

| CLASIFICACIÓN FOTOGRAFÍAS. CONCURSO RETO AFOM "MACRO"-- MES: MAYO 2022. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------|--------------------------------------|-------------------|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|----|---|----|---|----|---|--|--|--|
| (Esta clasificación sí incluye los 5 puntos adicionales para cada fotografía participante) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Posición. | Título. | Autor/a. | Puntos Obtenidos. | SOCIO/A VOTA | PUNTOS | SOCIO/A VOTA | PUNTOS | SOCIO/A VOTA | PUNTOS | SOCIO/A VOTA | PUNTOS | SOCIO/A VOTA | PUNTOS | SOCIO/A VOTA | PUNTOS | SOCIO/A VOTA | PUNTOS | SOCIO/A VOTA | PUNTOS | SOCIO/A VOTA | PUNTOS | SOCIO/A VOTA | PUNTOS | SOCIO/A VOTA | PUNTOS | SOCIO/A VOTA | PUNTOS | SOCIO/A VOTA | PUNTOS | | | | | | | | | |
| 1 | Primavera | Beatriz Lozano Monge | 111 | 18 | 5 | 87 | 4 | 71 | 2 | 38 | 8 | 27 | 10 | 23 | 10 | 33 | 10 | 61 | 9 | 58 | 10 | 45 | 9 | 46 | 10 | 68 | 9 | 99 | 10 | | | | | | | | | |
| 2 | Estudio de anatomía | José Antonio Fernández Prieto | 107 | 87 | 9 | 18 | 7 | 96 | 2 | 101 | 7 | 1 | 3 | 27 | 7 | 82 | 7 | 23 | 5 | 33 | 8 | 2 | 9 | 58 | 3 | 45 | 7 | 68 | 4 | 99 | 8 | 91 | 9 | 95 | 7 | | | |
| 3 | A la espera | José Antonio Fernández Prieto | 99 | 87 | 10 | 71 | 10 | 38 | 10 | 101 | 9 | 27 | 8 | 82 | 10 | 23 | 6 | 33 | 7 | 2 | 3 | 61 | 2 | 58 | 9 | 46 | 1 | 99 | 9 | | | | | | | | | |
| 4 | Fly | Beatriz Lozano Monge | 87 | 59 | 5 | 18 | 4 | 96 | 9 | 38 | 3 | 101 | 4 | 1 | 1 | 27 | 9 | 82 | 5 | 23 | 8 | 33 | 9 | 2 | 8 | 58 | 4 | 45 | 10 | 68 | 3 | | | | | | | |
| 5 | Libélula en Cardo | Juan Manuel Cabezas Cabanillas | 65 | 21 | 2 | 38 | 7 | 101 | 2 | 23 | 3 | 33 | 5 | 2 | 4 | 61 | 1 | 38 | 5 | 45 | 6 | 46 | 8 | 99 | 7 | 95 | 10 | | | | | | | | | | | |
| 6 | Amarilla | Eduado Garzón Moll | 64 | 87 | 6 | 96 | 4 | 21 | 4 | 101 | 8 | 1 | 10 | 23 | 7 | 2 | 7 | 61 | 8 | 99 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Arma letal | Luis Mariano Medina Carrión | 48 | 87 | 1 | 27 | 1 | 2 | 10 | 61 | 6 | 58 | 8 | 46 | 7 | 91 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Moscon | José Aparicio Maure. | 44 | 71 | 5 | 38 | 4 | 1 | 7 | 27 | 3 | 82 | 4 | 58 | 7 | 95 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Bombardeando Polen | Juan Manuel Cabezas Cabanillas | 42 | 96 | 1 | 21 | 9 | 38 | 9 | 1 | 5 | 46 | 9 | 99 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Amarillis | Valentín Sigüenza García. | 40 | 50 | 7 | 59 | 7 | 21 | 10 | 71 | 3 | 33 | 1 | 2 | 1 | 46 | 3 | 91 | 1 | 95 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Almorzando | Vicente Floren Bueno. | 38 | 38 | 1 | 82 | 9 | 23 | 4 | 2 | 6 | 61 | 5 | 91 | 2 | 95 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Asomado | Antonio Vela Ruperez. | 37 | 87 | 5 | 96 | 3 | 71 | 6 | 1 | 2 | 82 | 8 | 33 | 3 | 58 | 1 | 45 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | En pareja | María del Socorro Borreguero Herrero | 35 | 38 | 5 | 1 | 9 | 33 | 6 | 61 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Milagro de primavera | Mª Sonsoles Hermida Martín. | 32 | 59 | 4 | 18 | 10 | 33 | 4 | 99 | 2 | 91 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Gotas de rocío | María Concepción Reinaldos Manuera | 31 | 21 | 6 | 38 | 2 | 27 | 2 | 23 | 9 | 61 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Lucidez | José María Hurtado García. | 30 | 87 | 2 | 96 | 7 | 21 | 7 | 101 | 1 | 91 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Flor de La Pasión | María del Socorro Borreguero Herrero | 30 | 87 | 8 | 27 | 6 | 82 | 6 | 61 | 4 | 95 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Tomando el sol | Lucas Jiménez Sánchez. | 28 | 18 | 2 | 96 | 8 | 101 | 5 | 95 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | El corazón de una orquídea | José Aparicio Maure. | 25 | 71 | 9 | 1 | 4 | 58 | 2 | 95 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | Mantis | Lucas Jiménez Sánchez. | 25 | 87 | 3 | 96 | 10 | 23 | 1 | 58 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | Gotas de lluvia | Ana Isabel Campos García | 23 | 96 | 6 | 71 | 8 | 82 | 1 | 61 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | ¡Buenas tardes! | Eugenio Isidro Uría Poza | 23 | 87 | 7 | 2 | 2 | 45 | 5 | 46 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | Varita de San José | Faustino León Ricote. | 21 | 27 | 5 | 99 | 6 | 91 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Mimetismo | Luis Mariano Medina Carrión | 19 | 1 | 8 | 46 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | visitante | Ruben Silva Yubero | 19 | 46 | 5 | 68 | 5 | 91 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | Mántida | Antonio Vela Ruperez. | 18 | 71 | 4 | 82 | 2 | 68 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | Oasis | Valentín Sigüenza García. | 17 | 50 | 4 | 21 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | Avispada | Julia Sigüenza García | 17 | 50 | 6 | 18 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | Agua y sol, tiempo de ... | Faustino León Ricote. | 17 | 21 | 3 | 27 | 4 | 45 | 2 | 95 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | Interior | Julia Sigüenza García | 17 | 50 | 5 | 18 | 3 | 82 | 3 | 68 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | Atenta a su mamá | Ana Isabel Campos García | 16 | 96 | 5 | 1 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | Sus primeros dientes | Carmen García del Amo | 15 | 68 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | Después de las Uvas | Juan Carlos Sansegundo Campos | 13 | 68 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | Libando | Mª Sonsoles Hermida Martín. | 13 | 18 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | La rosa de las 15 fotos | Manuel Rodríguez Rodríguez | 12 | 101 | 6 | 99 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | Florección | Nuria Paris de Blas. | 12 | 71 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | Sutil | Nuria Paris de Blas. | 11 | 91 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | El columpio | Eugenio Isidro Uría Poza | 11 | 101 | 3 | 45 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | Orquídea 1 | Vicente Floren Bueno. | 10 | 2 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | Cuesta arriba | Mihai Florea | 10 | 21 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | Oro Líquido | Juan Carlos Hervás Rodríguez | 9 | 95 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | Orquídea silvestre | Manuel Rodríguez Rodríguez | 9 | 71 | 1 | 99 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | Colores de nazareno | José Luis Sanz Rodríguez. | 9 | 23 | 2 | 33 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | Fresa | Juan Carlos Sansegundo Campos | 8 | 91 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | Boquerón | María Concepción Reinaldos Manuera | 8 | 18 | 1 | 46 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | corazon_ roto | Ruben Silva Yubero | 7 | 68 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | Posando | Mihai Florea | 6 | 21 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | Chupa tinta | José María Hurtado García. | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | Del árbol de Angélica | Eduado Garzón Moll | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | Siempre conmigo | Amando Franco López | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | Urna | Amando Franco López | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | Por florecer. | Natividad Luengo Simal. | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | Floreció. | Natividad Luengo Simal. | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | Desde dentro | José Luis Sanz Rodríguez. | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | Admiración | Daniel Alonso Recio | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | Mariquita | Daniel Alonso Recio | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | Dulce tentación | María Victoria Tejedor Blanco | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | Antes de freírlo | Juan Carlos Sansegundo Campos | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | Moneda | José Luis Morcillo Amo | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |