

VOTACIONES CLASIFICACIÓN FOTOGRAFÍAS. CONCURSO SOCIAL AFOM – MES: NOVIEMBRE 2023.

(Esta clasificación sí incluye los 5 puntos adicionales para cada fotografía participante)

| ORDEN | Nº Soci@ | Posición. (Olimpica) | Título. | Autor/a. | Puntos Adaptados obtenidos. | SOCIO/A VOTA | PUNTOS | SOCIO/A VOTA | PUNTOS | SOCIO/A VOTA | PUNTOS | SOCIO/A VOTA | PUNTOS | SOCIO/A VOTA | PUNTOS | SOCIO/A VOTA | PUNTOS | SOCIO/A VOTA | PUNTOS | SOCIO/A VOTA | PUNTOS | SOCIO/A VOTA | PUNTOS | SOCIO/A VOTA | PUNTOS | SOCIO/A VOTA | PUNTOS | SOCIO/A VOTA | PUNTOS | SOCIO/A VOTA | PUNTOS | | |
|-------|----------|----------------------|-------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|----|---|
| 1 | 50 | 1 | Como antaño | Beatriz Lozano Monge | 40 | 18 | 9 | 87 | 10 | 8 | 1 | 41 | 3 | 27 | 3 | 21 | 9 | 58 | 9 | 101 | 10 | 91 | 10 | 23 | 5 | 107 | 10 | 46 | 8 | 67 | 10 | 82 | 2 |
| 2 | 22 | 2 | Entre nosotros | Antonio Vela Rupérez. | 39 | 38 | 6 | 8 | 10 | 41 | 8 | 27 | 10 | 58 | 5 | 71 | 10 | 68 | 6 | 23 | 2 | 107 | 8 | 67 | 7 | 45 | 8 | | | | | | |
| 3 | 21 | 3 | El Alfarero | Mª Sonsoles Hermida Martín. | 38 | 18 | 10 | 50 | 10 | 87 | 9 | 8 | 3 | 41 | 9 | 58 | 1 | 101 | 7 | 71 | 6 | 68 | 3 | 23 | 6 | 67 | 8 | 45 | 4 | | | | |
| 4 | 82 | 4 | Reciprocidad | Ruben Silva Yubero | 37 | 31 | 8 | 50 | 1 | 38 | 3 | 87 | 8 | 8 | 7 | 58 | 8 | 68 | 1 | 107 | 9 | 45 | 6 | 22 | 9 | | | | | | | | |
| 5 | 46 | 5 | El precio de un sueño | José María Hurtado García. | 36 | 31 | 5 | 50 | 3 | 38 | 5 | 8 | 9 | 27 | 2 | 58 | 6 | 101 | 8 | 71 | 7 | 23 | 1 | 45 | 10 | | | | | | | | |
| 6 | 71 | 5 | Esperanza | Luis Mariano Medina Carrión | 36 | 31 | 9 | 87 | 2 | 8 | 6 | 21 | 1 | 101 | 4 | 68 | 8 | 91 | 8 | 107 | 6 | 46 | 9 | 67 | 3 | | | | | | | | |
| 7 | 41 | 7 | Entre lazadas | Lucas Jiménez Sánchez. | 34 | 38 | 10 | 27 | 7 | 101 | 2 | 68 | 7 | 91 | 5 | 23 | 9 | 46 | 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 18 | 8 | Fantasia Nocturna | Valentín Siguenza García. | 33 | 50 | 6 | 38 | 1 | 87 | 7 | 8 | 2 | 21 | 10 | 23 | 8 | 22 | 4 | 82 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 71 | 9 | Delicadeza | Luis Mariano Medina Carrión | 32 | 31 | 7 | 18 | 2 | 87 | 1 | 41 | 1 | 27 | 1 | 101 | 5 | 68 | 9 | 91 | 6 | 23 | 3 | 46 | 5 | | | | | | | | |
| 10 | 21 | 9 | La cuna | Mª Sonsoles Hermida Martín. | 32 | 18 | 8 | 50 | 8 | 27 | 4 | 68 | 10 | 23 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | 58 | 11 | La unión hace la fuerza | Eugenio Isidro Uría Poza | 30 | 50 | 4 | 87 | 4 | 101 | 9 | 71 | 5 | 91 | 3 | 46 | 7 | 67 | 4 | 45 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | 101 | 12 | Buscando tesoros | Mihal Florea | 29 | 31 | 3 | 18 | 4 | 41 | 2 | 21 | 7 | 58 | 4 | 71 | 3 | 67 | 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | 107 | 13 | Mamamos | Juan Frejo García | 28 | 50 | 2 | 87 | 6 | 58 | 2 | 71 | 2 | 46 | 1 | 45 | 7 | 22 | 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | 27 | 13 | Manos Artesanas | Juan Manuel Cabezas Cabanillas | 28 | 18 | 6 | 38 | 8 | 41 | 4 | 21 | 6 | 107 | 2 | 82 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 50 | 15 | Joo mamá...!!! | Beatriz Lozano Monge | 26 | 18 | 7 | 87 | 5 | 21 | 3 | 91 | 4 | 107 | 3 | 67 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | 38 | 15 | La libertad esta en tus manos | Faustino León Ricote. | 26 | 27 | 9 | 67 | 1 | 22 | 8 | 82 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 27 | 17 | Comer,Comer | Juan Manuel Cabezas Cabanillas | 24 | 38 | 9 | 41 | 5 | 23 | 7 | 45 | 2 | 22 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | 91 | 18 | Homenaje a Man Ray | Eduardo Garzón Moll | 23 | 18 | 3 | 50 | 5 | 8 | 4 | 58 | 3 | 46 | 3 | 22 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | 31 | 18 | Piedra papel y tijera | Maria del Socorro Borreguero Herrero | 23 | 41 | 7 | 21 | 5 | 68 | 4 | 82 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | 41 | 20 | Al lio | Lucas Jiménez Sánchez. | 21 | 38 | 7 | 27 | 5 | 91 | 7 | 107 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | 46 | 21 | Suerte | José María Hurtado García. | 20 | 27 | 8 | 45 | 5 | 82 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | 91 | 22 | La formula leucocitaria | Eduardo Garzón Moll | 19 | 31 | 1 | 50 | 7 | 71 | 4 | 107 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | 68 | 23 | Notas de cristal | Maria Concepción Reinaldos Manuera | 18 | 38 | 2 | 21 | 2 | 71 | 1 | 91 | 1 | 67 | 2 | 22 | 5 | 82 | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | 45 | 23 | Adoro sus manos | Paloma Martín Tejada | 18 | 31 | 4 | 18 | 1 | 58 | 7 | 101 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | 18 | 25 | Juego de Manos | Valentín Siguenza García. | 16 | 50 | 9 | 21 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | 22 | 26 | Mi última flor | Antonio Vela Rupérez. | 15 | 107 | 1 | 46 | 6 | 45 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | 67 | 27 | Gena | Ana Isabel Campos García | 14 | 31 | 10 | 8 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | 8 | 28 | Comunicación | José Arrabal Lozano. | 13 | 18 | 5 | 107 | 5 | 46 | 2 | 22 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | 58 | 28 | Tejedora | Eugenio Isidro Uría Poza | 13 | 38 | 4 | 91 | 2 | 22 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | 87 | 30 | Pulso entre generaciones | Carmen García del Amo | 11 | 21 | 4 | 82 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | 67 | 31 | Comer en sus manos | Ana Isabel Campos García | 10 | 31 | 6 | 45 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | 38 | 32 | Y si unimos nuestras manos... | Faustino León Ricote. | 9 | 27 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | 23 | 33 | Aflorando la Tensión | Juan Carlos Hervás Rodríguez | 8 | 22 | 3 | 82 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | 33 | 34 | Entregados | Daniel Alonso Recio | 7 | 107 | 1 | 22 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | 123 | 34 | PESANDO COLORES | Mónica Milagros Vargas Montenegro | 7 | 87 | 1 | 50 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | 23 | 34 | A golpe de zuela | Juan Carlos Hervás Rodríguez | 7 | 31 | 1 | 124 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | 68 | 34 | Musica en la calle | Maria Concepción Reinaldos Manuera | 7 | 21 | 1 | 22 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 38 | 82 | 34 | bestia | Ruben Silva Yubero | 7 | 107 | 1 | 22 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 39 | 33 | 34 | Ilusión y esperanza | Daniel Alonso Recio | 6 | 107 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40 | 123 | 34 | TOCANDO LUCES | Mónica Milagros Vargas Montenegro | 6 | 82 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41 | 16 | 34 | Arriba las manos | José Luis Sanz Rodríguez. | 6 | 22 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 42 | 8 | 34 | Señor del fuego y de la luz | José Arrabal Lozano. | 6 | 9 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | 31 | 34 | La sombra de tus manos | Maria del Socorro Borreguero Herrero | 6 | 96 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 44 | 45 | 34 | Creando fuego | Paloma Martín Tejada | 6 | 9 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 45 | 101 | 34 | Manos a la obra | Mihal Florea | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 46 | 16 | 34 | Manos de artista | José Luis Sanz Rodríguez. | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 47 | 107 | 34 | Me aburro | Juan Frejo García | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 48 | 10 | 34 | Buscando ofertas | Miguel Ángel García González. | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 49 | 10 | 34 | La mano que me da de comer | Miguel Ángel García González. | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 50 | 96 | 34 | Arañando el cielo | Juan Carlos Sansegundo Campos | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 51 | 96 | 34 | Pellicando algodón | Juan Carlos Sansegundo Campos | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |